



ACTIVIDADES 2002-2009 DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

TALLER DE ACCIONES CREATIVAS (TAC)

Fecha: 29 de enero de 2010

Número de páginas que contiene: 32

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárate y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48



F. E. D. E. R.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN CONSOLIDADO TAC

Taller Acciones Creativas

Universidad de La Laguna

Número de registro **1242**

Código UNESCO: **6299 (PAISAJE)**

Código ANEP: **HA (Historia y Arte)**

(CREADO EN EL 2002)



Líneas de investigación (Vicerrectorado de Investigación de la ULL):

ARTE, NATURA Y PAISAJE.

Imagen y paisaje: desarrollar estudios, desde nuestra contemporaneidad, sobre las imágenes y textos de aquellas identidades, comportamientos y procesos creativos artísticos que hayan llegado a ser significativos por su vivencia poética de la naturaleza, en cuanto elemento fundamental de la experiencia cognitiva humana, generadora de paisaje.

Paisaje y pensamiento: buscar, compilar y valorar las imágenes y los textos de aquellas experiencias de otros campos del conocimiento humano, generadoras de lenguaje y pensamiento, que hayan podido influir de forma decisiva en la representación actual del paisaje en el arte.

Poética de la naturaleza: poner en marcha proyectos de investigación, tanto individuales como colectivos, que tengan como finalidad el desarrollo de procesos creativos, inductivos y sinestésicos, que nos lleven hacia el conocimiento esencial de la experiencia y la vivencia poéticas de la naturaleza.

<http://tac-investigacion.blogspot.com/>

Atilio Doreste Alonso es Artista Plástico. Doctor en Bellas Artes y Profesor Titular de Pintura del de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Ha realizado múltiples exposiciones nacionales e internacionales, participado en multitud de proyectos vinculados al mundo del Grabado, la Estampa, y la Edición. Rrealizó la tesis titulada *Alternativas Plásticas a la Elaboración de Imágenes por medio del Offset y a través de la Expresión Gráfica Directa y el Color*. Desarrolla su actividad artística en su taller de pintura, grabado, video y audio, en Tacoronte. Director de la *Beca de Pintura de Paisaje de Santa María de Guía* en Gran Canaria. Director de la beca de paisaje *Fundación Guido Kolitscher* en La Gomera.

Susana Guerra Mejías es Artista Plástica. Doctora en Bellas Artes y Profesora Titular de Estampación en el Departamento de Dibujo, Diseño y Estética de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Ha realizado múltiples exposiciones nacionales e internacionales, publicado el Libro CD titulado "La Introducción De Soportes Alternativos Al Papel En La Obra Gráfica De Creación" y ha participado como docente y artista en un gran número de cursos y becas, tanto nacionales como internacionales, principalmente en el ámbito de la Obra Gráfica, la Pintura y el Dibujo. Subdirectora de la *Beca de Pintura de Paisaje de Santa María de Guía* en Gran Canaria. Codirectora de la beca de paisaje *Fundación*

Domènec Corbella i Lloret es pintor. Doctor en Bellas Artes por la UB, con un análisis del lenguaje de Joan Miró, el cual fue publicado por la Universidad de Barcelona, con motivo del Año Miró de 1993 y por Artist Publishing de Taiwán, en el 1997 en el idioma chino. Catedrático de Pintura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Becado por el gobierno italiano en el 1970, reside en Florencia y amplía estudios en la Universidad Internacional del Arte. Desde 1987, ocupa distintos cargos académicos en la Facultad de Bellas Artes, impulsa y coordina varios intercambios del programa Erasmus en diferentes centros europeos. Dirige y forma parte de distintos equipos de innovación docente y de investigación y asimismo es miembro de comisiones y de la Junta consultiva del rectorado de la U.B. Con una dilatada formación artística y académica, compatibiliza la actividad creativa con la investigadora y docente en sus distintos niveles. Cuenta con numerosas exposiciones nacionales e internacionales, así como obra en importantes fondos de colecciones públicas y privadas.

Pep Mata i Benedicto es fotógrafo andariego. Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Profesor Titular de Escultura en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona. Colaborador del Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña desde 1982. En 1974 se inicia en la fotografía profesional y en el montañismo, realizando sus primeras ascensiones a cumbres de tres mil metros en el Pirineo Central. Ambas actividades determinarán su trayectoria profesional como docente y su trayectoria personal como fotógrafo. Desde 1989 desarrolla su vocación docente como especialista en Arte, Naturaleza y Paisaje en diferentes asignaturas, talleres especializados, masters y programas de doctorado. En la docencia y en su trabajo personal mezcla las técnicas, procesos, herramientas y materiales tradicionales de la fotografía con las nuevas tecnologías y soportes de la imagen.



F. E. D. E. R.

Alejandro Casanova es Artista Plástico y Diseñador Multimedia, Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia. Cursa estudios de doctorado en la Universidad de la Laguna, asociado al grupo de investigación TAC. Ha realizado diferentes exposiciones en el ámbito nacional, siendo beneficiario de distintas becas de colaboración investigación en la Universidad Politécnica de Valencia, así como distintas becas de artes plásticas. Actualmente realiza el trabajo de investigación "Verificación técnica de nuevas resinas sintéticas y su aplicación en la pintura y la serigrafía, Beca de Postrado de Caja Canarias, dirigido por Atilio Doreste.

1-Participación en Proyectos de I+D+I financiados en Convocatorias públicas autonómicas, nacionales, europeas y/o internacionales

Título del proyecto: VERIFICACIÓN TÉCNICA DE MATERIALES EN LA IMPRESIÓN, SERIGRÁFICA Y EN RELIEVE, PARA LA REALIZACIÓN DE IMÁGENES SOBRE PASTA DE PAPEL O METALES, Y SU CONVERSIÓN EN EL PROCESO DE FUNDICIÓN.

Código / referencia de identificación del proyecto: 629309

Proyecto en coordinación/cooperación: si ; no X

Entidad financiadora: ULL

Entidades participantes: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Duración del proyecto (en meses): 12 Fecha de inicio: ABRIL 2001 Fecha de finalización: ABRIL 2002

Cuantía de la subvención total del proyecto (en miles de euros): 4207,08

Cuantía de la parte del proyecto en la que participa el investigador/tecnólogo: 4207,08

Investigador responsable: ATILIO DORESTE ALONSO

Número de investigadores participantes: 4

Calidad en que ha participado: coordinadoX, investigador, tecnólogo altamente cualificado, titulado universitario en formación otro modo:

Título del proyecto: VERIFICACIÓN TÉCNICA DE MATERIALES SINTÉTICO-INDUSTRIALES ALTERNATIVOS PARA LA EXPRESIÓN PICTÓRICA.

Código / referencia de identificación del proyecto:

Proyecto en coordinación/cooperación: si ; no X

Entidad financiadora: CajaCanarias

Entidades participantes: FACULTAD DE BELLAS ARTES.

Duración del proyecto (en meses): Fecha de inicio: ENERO 2007 Fecha de finalización: DICIEMBRE 2008

Cuantía de la subvención total del proyecto (en miles de euros): 16800

Cuantía de la parte del proyecto en la que participa el investigador/tecnólogo: 8400

Investigador: ALEJANDRO CASANOVA BARBERÁN, DIRECCIÓN: ATILIO DORESTE

Número de investigadores participantes: 1

Calidad en que ha participado: coordinado, investigador X, tecnólogo altamente cualificado, titulado universitario en formación X otro modo:

Título del proyecto: LABORATORIO EDITORIAL CANARIO.

Código / referencia de identificación del proyecto: SolSubC200801000034

Proyecto en coordinación/cooperación: si X; no

Entidad financiadora: Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información - fondos FEDER.

Entidades participantes: FACULTAD DE BELLAS ARTES



F. E. D. E. R.

Duración del proyecto (en meses): 24 Fecha de inicio: noviembre 2009 Fecha de finalización: noviembre 2010
Cuantía de la subvención total del proyecto (en miles de euros): 21.600
Cuantía de la parte del proyecto en la que participa el investigador/tecnólogo: 21.600
Investigador responsable: ATILIO DORESTE ALONSO
Número de investigadores participantes: 4
Calidad en que ha participado: coordinador X, investigador X, tecnólogo altamente cualificado , titulado universitario en formación otro modo:

Título del proyecto: PROYECTO ESTRUCTURANTE DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE EN TURISMO (ITURC).

Código / referencia de identificación del proyecto: 1802400902

Proyecto en coordinación/cooperación: si X; no

Entidad financiadora: Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información.

Entidades participantes: ULL.

Duración del proyecto (en meses): 15 Fecha de inicio: noviembre 2009-07-03 Fecha de finalización: noviembre 2010-10-31

Cuantía de la subvención total del proyecto (en miles de euros): 1.000.000 por Universidad

Cuantía de la parte del proyecto en la que participa el investigador/tecnólogo:

Investigador responsable: AGUSTÍN SANTANA TALAVERA.

Número de investigadores participantes: 31

Calidad en que ha participado: coordinador , investigador X, tecnólogo altamente cualificado , titulado universitario en formación otro modo:

2- Publicaciones, Documentos Científicos y Técnicos, y Obras Artísticas

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Título: EL JARDINERO PACIENTE.

CATÁLOGO ISBN: NO (DEPOSITO LEGAL TF.-143/2002)

Clave: L/O Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 32 Fecha: 2002

Editorial: AYUNTAMIENTO DE SC DE TENERIFE, MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES.

Lugar de publicación: SC DE TENERIFE.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Óleos sobre lienzo

Fecha: 1998-2002

Exposición: X, catalogación: X, publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE Y OTROS.

Título: GRAVE-MOI LA PUCE QUE JÁI DANS LE DOS!

CATÁLOGO ISBN: 2-9519365-0-8

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: 17 final: 17 Fecha: 2002

Editorial: GRAVICEL

Lugar de publicación: ADLIS-LILLE FRANCIA

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Grabado

Fecha: 2002



F. E. D. E. R.

Exposición: X, catalogación: X, publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Título: AMOR DE TIERRA.

Libro: LIBRO CATALOGO. ISBN: 699-8615-8

Clave: L/O Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 80 Fecha: 2002

Editorial: CONCEJALÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO AUTONOMO DE CANARIAS.

Lugar de publicación: SANTA CRUZ DE TENERIFE.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Ensayo y catálogo de obras.

Fecha: 2002.

Exposición: X, catalogación: X, publicación: X

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE Y OTROS.

Título: LA COLECCIÓN. CAAM.

CATÁLOGO. ISBN: 84-608-0384-8

Clave: L/O Volumen: 1 Páginas, inicial: 117 final: 117 Fecha: 2002

Editorial: EDICIONES DEL UMBRAL.

Lugar de publicación: MADRID.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Óleo sobre lienzo

Fecha: 2000

Exposición: X, catalogación: X, publicación:

Autores (p.o. de firma) ATILIO DORESTE.

Título: BLAUESMEDIUM.

CATÁLOGO ISBN: NO (DEPÓSITO LEGAL TF 597/2002)

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: 0 final: 16 Fecha: 2002

Lugar de publicación: SC DE TENERIFE

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Acuarelas

Fecha: 1995-2002

Exposición: X, catalogación: X, publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.

Título: MEMORIA DE INVESTIGACIÓN. VERIFICACIÓN TÉCNICA DE MATERIALES EN LA IMPRESIÓN Y SU RECONVERSIÓN ESCULTÓRICA EN EL PROCESO DE FUNDICIÓN.

SOPORTE DIGITAL ISBN: 688-0761-3.

Clave: S Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2002

Editorial: DEPARTAMENTO DE PINTURA Y ESCULTURA, MAGMA EDICIONES.

Lugar de publicación: SC DE TENERIFE

Autores (p.o. de firma): SUSANA GUERRA.

Título: PROYECTA

Fecha: 2003



F. E. D. E. R.

Editorial: CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO. CAAM

Lugar de publicación: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción CD INTERACTIVO

Fecha: 2003

Exposición: SI catalogación: SI publicación: SI

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.

Título: "ALTERNATIVAS PLÁSTICAS A LA ELABORACIÓN DE IMÁGENES POR MEDIO DEL OFFSET Y A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA DIRECTA Y EL COLOR".

SOPORTES AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS. SERIE TESIS DOCTORALES. CURSO 1992/93. HUMANIDADES Y CIENCIA SOCIALES/7. ISBN: 84-7756-574-0

Clave: L/O Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2004

Editorial (si libro): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.

Lugar de publicación: LA LAGUNA.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Lito-offset

Fecha: 1992-1993

Exposición: , catalogación: , publicación: X

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE, SUSANA GUERRA, Y OTROS.

Título: ESPEJOS DEL POEMA, COLECTIVA DE ARTE Y POESÍA.

CATALOGO ISBN: 84-931222-7-0

Clave: L/O Volumen: Páginas, inicial: 54, 55, Y 86 final: 87 Fecha: 2004

Editorial (si libro): ATENEO DE LA LAGUNA.

Lugar de publicación: LA LAGUNA

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Óleo sobre papel

Fecha: 2004

Exposición: X, catalogación: X, publicación:

Autores (p.o. de firma): SUSANA GUERRA MEJIAS.

Título: DESERT-MI. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL.

VIDEO-CD ISBN:

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2004

Editorial: Excmo. Cabildo de Tenerife. Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife

Lugar de publicación: SANTA CRUZ DE TENERIFE

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: VIDEO-CD

Fecha: MARZO-MAYO 2003

Exposición: X, catalogación: X, publicación: X

Autores (p.o. de firma): SUSANA GUERRA MEJIAS.

Título: LA INTRODUCCIÓN DE SOPORTES ALTERNATIVOS AL PAPEL EN LA OBRA GRÁFICA DE CREACION.

LIBRO DIGITAL (CD) ISBN: 84-7756-576-7

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2004

Editorial: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Lugar de publicación: LA LAGUNA, TENERIFE



F. E. D. E. R.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción:

Fecha:

Exposición: , catalogación: , publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE, SUSANA GUERRA MEJIAS Y OTROS.

Título: TRÁNSITOS. Obras de Arte de Cajacanarias.

LIBRO ISBN: 84-7985-118-X01

Clave: L/O Volumen: Páginas, inicial: 44 final: 54 Fecha: 2004

Editorial: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE CAJACANARIAS. OBRA SOCIAL Y CULTURAL.

Lugar de publicación: SANTA CRUZ DE TENERIFE

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN

Fecha: 2004

Exposición: x, catalogación: x, publicación: x

Autores (p.o. de firma): SUSANA GUERRA MEJIAS.

Título: ...DE NO SÉ QUÉ PUREZA.

CATÁLOGO

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2004

Editorial: Gobierno de Canarias. Consejería de Cultura y Deportes. Viceconsejería de Cultura y Deportes Dirección General de Cultura.

Lugar de publicación: Santa Cruz de Tenerife

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Edición de obra gráfica. Catálogo de exposición.

Fecha: 2004

Exposición: x, catalogación: x, publicación: x

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE, SUSANA GUERRA, Y OTROS.

Título: ÍNSULA QUIJOTE.

CATÁLOGO. ISBN: 84-608-0384-8

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: 26 final: 27 Fecha: 2005

Editorial: Servicio de Publicaciones de la ULL

Lugar de publicación: LA LAGUNA.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Collagraph

Fecha: 2005

Exposición: X, catalogación: X, publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE Y OTROS.

Título: CON TÍTULO, EDUCAR EN LA IGUALDAD, PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

CATÁLOGO. ISBN: 84-689-161-8

Clave: L/O Volumen: Páginas, inicial: 36 final: 37 Fecha: 2005

Editorial: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES DEL GOBIERNO DE CANARIAS, DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA.

Lugar de publicación: PUERTO DEL ROSARIO.



F. E. D. E. R.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Óleos sobre lienzo y texto literario

Fecha: 2005

Exposición: X, catalogación: X, publicación:

Autores (p.o. de firma): SUSANA GUERRA Y VARIOS AUTORES

Título: LUNÁTICOS

LIBRO ISBN: 84-609-6215-6

Clave: R Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2005

Editorial (si libro): Asociación Beecham

Lugar de publicación: La Laguna, Tenerife

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción:

Fecha:

Exposición:, catalogación, publicación:

Autores (p.o. de firma): SUSANA GUERRA MEJÍAS

Título: TALLER DE PAISAJE: DIARIO. Santa María de Guía. Julio. 2006. II CAMPUS DE VERANO DE LAS ARTES DE GUIA, NOVIEMBRE DE 2006.

LIBRO ISBN-10: 84-611-4287-X, ISBN-13: 978-84-611-4287-3

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 25 final: 25 Fecha: diciembre de 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Santa María De Guía.

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA.

Título: GRABADOS, ARTISTAS CANARIOS.

CATÁLOGO ISBN: C-1548-92.

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2006

Lugar de publicación: SC DE TENERIFE. GALERIA 4 INGLETES.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: litografía y aguafuertes

Fecha:

Exposición: X, catalogación: X, publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.

Título: LOS SONIDOS BLANCOS DEL HIERRO.

VIDEO ISBN: .

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 20 julio de 2006

Lugar de publicación: TELEVISIÓN CANARIA (INTERNACIONAL)

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: Corto audiovisual

Fecha: 2006

Exposición: , catalogación: , publicación: X

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO

Título: REINTERPRETACIÓN DE LOS LENGUAJES PICTÓRICOS TRADICIONALES, EN RENOVAR LA TRADICIÓN, CONGRESO NACIONAL DE BELLAS ARTES.



F. E. D. E. R.

LIBRO ISBN: 84-7756-654-2
Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 211 final: 218 Fecha: 20 07 de 2006
Editorial (si libro): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Lugar de publicación: San Cristóbal de La Laguna.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO
Título: SISTEMAS INTEGRADORES PARA DISCIPLINAS ARTÍSTICAS, EN LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS Y SU ENSEÑANZA EN LA ERA DE LA IN-DISCIPLINAR.
LIBRO ISBN 10: 84-608-0508-5 ISBN 13: 978-84-608-0508-3
Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: final: Fecha: 07 de 2006
Editorial (si libro): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Lugar de publicación: San Cristóbal de La Laguna.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.
Título: AULA/TALLER "BECA DEL PAISAJE DE GUIA, JULIO 2006.
REVISTA Y SOPORTE DIGITAL ISBN: (<http://www.insulart.com/revista/numero04.pdf>)
Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 2 final: 2 Fecha: junio de 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santa María De Guía.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE, SUSANA GUERRA, ALEJANDRO CASANOVA, Y OTROS.
Título: "CVAG '06". BECA DE PAISAJE DEL CAMPUS DE LAS ARTES DE GUIA, NOVIEMBRE DE 2006.
LIBRO ISBN-10: 84-611-4287-X, ISBN-13: 978-84-611-4287-3
Clave: O Volumen: I Páginas, inicial: 120 final: 120 Fecha: diciembre de 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santa María De Guía.
En caso de tratarse de obra artística: audiovisual
Descripción: proyección de video digital.
Fecha: 17 de noviembre al 14 de marzo de 2006.
Exposición: X, catalogación: X, publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.
Título: ROJO GUÍA. "CVAG '06", II CAMPUS DE VERANO DE LAS ARTES DE GUIA, NOVIEMBRE DE 2006.
LIBRO ISBN-10: 84-611-4287-X, ISBN-13: 978-84-611-4287-3
Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 22 final: 23 Fecha: diciembre de 2006
Lugar de publicación: Santa María De Guía.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.
Título: ROJO GUÍA. "CVAG '06", II CAMPUS DE VERANO DE LAS ARTES DE GUIA, NOVIEMBRE DE 2006.
LIBRO ISBN-10: 84-611-4287-X, ISBN-13: 978-84-611-4287-3
Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 22 final: 23 Fecha: diciembre de 2006
Lugar de publicación: Santa María De Guía.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE Y OTROS.
Título: PRIMERA BIENAL DE ARQUITECTURA, ARTE Y PAISAJE DE CANARIAS – CAMPUS DE VERANO DE LAS ARTES DE GUÍA.
LIBRO ISBN: 978-84-7947-433-1



F. E. D. E. R.

Clave: R - O Volumen: I Páginas, inicial: 270 final: 273 Fecha: 2006
Editorial: Viceconsejería de cultura del Gobierno de Canarias.
Lugar de publicación: Sc de Tenerife.
En caso de tratarse de obra artística:
Descripción: Fotografía.
Fecha: 2006
Exposición: X, catalogación: X, publicación: X

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.
Título: LOS SONIDOS BLANCOS DEL HIERRO. CANARIAS RUEDA
EMISIÓN DE CORTO AUDIOVISUAL, TV CANARIA
Clave: O Fecha: jueves 20 de julio de 2006
TELEVISIÓN CANARIA
Lugar de publicación: ISLAS CANARIAS
En caso de tratarse de obra artística:
Descripción: CORTO CINEMATOGRAFICO PREMIADO: CANARIAS RUEDA
Fecha: 2006
Exposición: , catalogación: , publicación: X

Autores (p.o. de firma): ENESTO SUÁREZ, ATILIO DORESTE, GLADYS ROLO.
Título: CAPACIDAD RESTAURADORA Y ACTIVIDADES, ARTÍSTICAS EN EL LUGAR. UN ANÁLISIS
EXPLORATORIO DE LA RELACIÓN ENTRE COMPATIBILIDAD Y MOTIVACIÓN INTERNA.
LIBRO ISBN: 84-932026-9-X
Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 77 final: 80 Fecha: noviembre de 2006
Editorial: Resma y Fundación General de la UAM
Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): SUSANA GUERRA MEJÍAS Y OTROS.
Título: DE LA ISLA DE FUEGO A LA ISLA HABITÁCULO
CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN ISBN: 84-689-8540-6
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 52 final: 53 Fecha: DEL 4 DE MAYO AL 12 DE JUNIO DE 2006
Editorial: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES DEL GOBIERNO DE CANARIAS.
Lugar de publicación: VILLA DE TEGUISE. LANZARORE, GRAN CANARIA.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.
Título: LA ORBE ROJA. ATENEO EN CORTO COSTE CERO "MADE IN CANARIAS". ATENEO DE LA LAGUNA
VIDEOARTE
Clave: O Fecha: viernes 10 de junio de 2007
Editorial:
Lugar de publicación: LA LAGUNA
En caso de tratarse de obra artística:
Descripción: CORTO CINEMATOGRAFICO. FESTIVAL DE CINE
Fecha: 2007
Exposición: X, catalogación: , publicación: X

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO, SUSANA GUERRA, ERNESTO SUÁREZ.



F. E. D. E. R.

Título: UNA RELACIÓN ARTE-LITERATURA PARA LA DIFUSIÓN DE VALORES DE SOSTENIBILIDAD: LA BECA-TALLER DE PAISAJE DE GUÍA COMO EXPERIENCIA MULTIDISCIPLINAR MOTIVADORA

Revista : BELLAS ARTES

ISSN: 1645-761X

Clave: R Volumen: Páginas, inicial: 248 final: 250 Fecha: 2007

Editorial: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Lugar de publicación: San Cristóbal de La Laguna.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO (ILUSTRACIÓN).

Título: "LA CASA TRANSPARENTE", LIBRO DE POEMAS DE ERNESTO SUAREZ

LIBRO ISBN: 84-7985-262-3

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: PORTADA Fecha: ENERO 2008

Editorial (si libro): LA CAJA LITERARIA

Lugar de publicación: Tenerife.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO, SUANA GUERRA, ALEJANDRO CASANOVA, Y OTROS.

Título: EL CAMINANTE. EXPERIENCIA Y PROCESO DEL PAISAJE. "CVAG '07", II CAMPUS DE VERANO DE LAS ARTES DE GUÍA, NOVIEMBRE DE 2006.

LIBRO ISSN: 1888-7899

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 24 final: 25 Fecha: diciembre de 2007

Lugar de publicación: Santa María De Guía.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE, SUSANA GUERRA, ALEJANDRO CASANOVA, Y OTROS.

Título: "CVAG '07". BECA DE PAISAJE DEL CAMPUS DE LAS ARTES DE GUÍA, NOVIEMBRE DE 2007.

LIBRO ISSN: 1888-7899

Clave: O Volumen: I Páginas, inicial: 120 final: 120 Fecha: diciembre de 2007

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Santa María De Guía.

En caso de tratarse de obra artística: audiovisual

Descripción: proyección de video digital.

Fecha: 17 de noviembre al 14 de marzo de 2007.

Exposición: X, catalogación: X, publicación: X

Autores (p.o. de firma): SUSANA GUERRA MEJIAS

Título: "REFLEXIONES SOBRE EL CAMINO", II CAMPUS DE VERANO DE LAS ARTES DE GUÍA, NOVIEMBRE DE 2006.

LIBRO ISSN: 1888-7899

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 26 final: 26 Fecha: diciembre de 2007

Lugar de publicación: Santa María De Guía.

Autores (p.o. de firma): SUSANA GUERRA MEJÍAS Y OTROS

Título: IX BIENAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA. FOTONOVEMBRE 2007

Revista : ISSN: 13: 978-84-88594-52-5 ISSN: 10: 84-88594-52-6

Clave: O Volumen: Páginas, inicial: 278 final: 279 Fecha: 2007

Editorial: EXCMO. CABILDO INSULAR DE TENERIFE. CENTRO DE FOTOGRAFÍA ISLA DE TENERIFE.

Lugar de publicación: SANTA CRUZ DE TENERIFE.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE, SUSANA GUERRA, ALEJANDRO CASANOVA, Y OTROS.

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárata y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48



F. E. D. E. R.

Título: "EXPO ARTE". UNIVERSIDAD DE VERANO DE ADEJE.

CATALOGO

Clave: O Volumen: I Páginas, inicial: 14 final: 14 Fecha: agosto de 2008

Editorial: Servicio de publicaciones del Ayuntamiento de Adeje.

Lugar de publicación: Adeje.

En caso de tratarse de obra artística: fotográfica

Descripción: montaje fotográfico.

Fecha: 1 de agosto al 30 agosto de 2008.

Exposición: X, catalogación: X, publicación: X

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE Y OTROS.

Título: "ESTAMPA 08". RECINTO FERIAL JUAN CARLOS I. FERIA DE MADRID.

LIBRO ISBN: 9878-84-89050-30-3

Clave: O Volumen: I Páginas, inicial: 286 final: 286 Fecha: octubre de 2008

Editorial: Turner

Lugar de publicación: Madrid.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: grabado.

Fecha: 29 de octubre al 2 de noviembre de 2008.

Exposición: X, catalogación: X, publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.

Título: FALSA LUNA.

Revista : NU2 D.L.: G.C. 1067/2007

Clave: R Volumen: Páginas, inicial: 31 final: 31 Fecha: ago-sep 2008

Lugar de publicación: Gran Canaria.

En caso de tratarse de obra artística: fotografía, texto poético.

Descripción: triptico.

Fecha: 1 de agosto al 30 agosto de 2008.

Exposición: , catalogación: , publicación: X

Autores (p.o. de firma): SUSANA GUERRA.

Título: PARADADA.

Revista : NU2 D.L.: G.C. 1067/2007

Clave: R Volumen: Páginas, inicial: 32 final: 32 Fecha: ago-sep 2008

Lugar de publicación: Gran Canaria.

En caso de tratarse de obra artística: fotografía, texto poético.

Descripción: triptico.

Fecha: 1 de agosto al 30 agosto de 2008.

Exposición: , catalogación: , publicación: X

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO, ERNESTO SUÁREZ.

Título: CIUDAD DE SANTA MARÍA DE GUÍA, UN PAISAJE SIGNIFICATIVO PARA LA DIFUSIÓN DE VALORES DE SOSTENIBILIDAD DESDE LA PINTURA Y LA POESÍA. LA CIUDAD SENTIDA: ARTE, ENTORNO Y SOSTENIBILIDAD. I CONGRESO INTERNACIONAL ARTE Y ENTORNO.

LIBRO ISBN: 978-84-690-9563-8

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 159 final: 165 Fecha: 2008

Editorial: CENTRO DE INVESTIGACIÓN ARTE Y ENTORNO.



Lugar de publicación: Valencia.

Autores (p.o. de firma): PEP MATA
Título: LUSTRARE
Libro: Bara: Taller de paisaje
Editorial: CDAN – Centro de Arte y Naturaleza
Número de autores: 19
Volumen: 1, Número: 127 Páginas, inicial: 80, final: 83, Año: 2009, Lugar de publicación: Huesca (ESPAÑA) ISBN: 84-613-0402-8 Depósito legal: HU-60/2009
Clave: Capítulo de libro
Observaciones: catálo exposición del 4 de abril al 14 junio de 2009

Autores (p.o. de firma): PEP MATA
Título: ESPACIOS DE RESONANCIA. LA CREACION DEL RASTRO
Libro: Espacios de con-o-cimiento
Editorial: CEEPA – Centre d'Estudis de l'Escultura P'ublica Ambiental
Número de autores: 1
Volumen: Segundo, Número: 103 Páginas, inicial: 1, final: 103, Año: 2009, Lugar de publicación: Barcelona (ESPAÑA) ISBN: 84-613-1515-4 Depósito legal: B-12324-2009
Clave: Publicación Multimedia, Editorial: Nacional
Observaciones:

Autores (p.o. de firma): PEP MATA
Título: ESPACIOS DE TRANSITO. EL RASTRO DE LA CREACION
Libro: Espacios de con-o-cimiento
Editorial: CEEPA – Centre d'Estudis de l'Escultura P'ublica Ambiental
Número de autores: 1
Volumen: Primero, Número: 125 Páginas, inicial: 1, final: 125, Año: 2009, Lugar de publicación: Barcelona (ESPAÑA) ISBN: 84-613-1516-1 Depósito legal: B-12325-2009
Clave: Publicación Multimedia, Editorial: Nacional
Observaciones:

Autores (p.o. de firma): PEP MATA
Título: ARTE, NATURA Y PAISAJE
Libro: www.artenaturaypaisaje.com
Editorial:
Número de autores:
Volumen: --- Número: --- Páginas, inicial: --- final: --- Año: 2008 Lugar de publicación: Barcelona (ESPAÑA) ISBN: --- Depósito legal: ---
Clave: Publicaciones Multimedia
Observaciones: Contenidos docentes y trabajos de creación en arte y naturaleza / website de artista

Autores (p.o. de firma): PEP MATA
Título: ESPACIOS DE TRÁNSITO
Libro: Primera Mostra d'Art Contemporani de Mollerussa
Editorial: Ayuntamiento de Mollerussa
Número de autores: 26
Volumen: 1 Número: 60 Páginas, inicial: 41 final: 42 Año: 2005 Lugar de publicación: Mollerussa



(ESPAÑA) ISBN: --- Depósito legal: L-1048-2005

Clave: Catálogo

Observaciones: Catálogo de la Exposición Colectiva 1r Mmac, del 21 al 23 de octubre de 2005

Autores (p.o. de firma): PEP MATA

Título: SERIE ANDAR-I-EGO.

Libro: Edición de 50 imágenes originales.

Editorial: Departamento de Escultura de la universidad de Barcelona

Número de autores:

Volumen: --- Número: --- Páginas, inicial: --- final: --- Año: 2004 Lugar de publicación: Sant Vicenç

dels Horts (ESPAÑA) ISBN: --- Depósito legal: ---

Clave: Obra de artista

Observaciones: tiraje obra original de artista / técnica Giclée

Autores (p.o. de firma): PEP MATA

Título: ANDAR-I-EGO 43

Libro: Tiraje de 15 imágenes del nº 43 de la serie andar-i-ego.

Editorial: Departamento de Escultura de la universidad de Barcelona

Número de autores:

Volumen: --- Número: --- Páginas, inicial: --- final: --- Año: 2004 Lugar de publicación: Sant Vicenç

dels Horts (ESPAÑA) ISBN: --- Depósito legal: ---

Clave: Obra de artista

Observaciones: tiraje obra original de artista / técnica Giclée

Autores (p.o. de firma): PEP MATA

Título: ESPACIOS DE RESONANCIA. LA CREACIÓN DEL RASTRO

Libro: Espacios de con-o-cimiento

Editorial: Departamento de Escultura de la Universidad de Barcelona

Número de autores:

Volumen: Segundo, Número: 103 Páginas, inicial: 1 final: 103 Año: 2003 Lugar de publicación: Sant

Vicenç dels Horts (ESPAÑA) ISBN: --- Depósito legal: ---

Clave: Libro

Observaciones: Edición limitada libro de artista

Autores (p.o. de firma): PEP MATA

Título: ESPACIOS DE TRÁNSITO. EL RASTRO DE LA CREACIÓN

Libro: Espacios de con-o-cimiento

Editorial: Departamento de Escultura de la Universidad de Barcelona

Número de autores:

Volumen: Primero, Número: 125 Páginas, inicial: 1 final: 125 Año: 2002 Lugar de publicación: Sant

Vicenç dels Horts (ESPAÑA) ISBN: --- Depósito legal: ---

Clave: Libro

Observaciones: Edición limitada libro de artista

Autores (p.o. de firma): PEP MATA

Título: ARTE, NATURA Y PAISAJE

Libro: www.pepmata.com

Editorial:



F. E. D. E. R.

Número de autores:

Volumen: --- Número: --- Páginas, inicial: --- final: --- Año: 2002 Lugar de publicación: Barcelona

(ESPAÑA) ISBN: --- Depósito legal: ---

Clave: Publicaciones Multimedia

Observaciones: Contenidos docentes y trabajos de creación en arte y naturaleza / website de artista

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA.

Título: "ESTAMPA 08". RECINTO FERIAL JUAN CARLOS I. FERIA DE MADRID.

LIBRO ISBN: 9878-84-89050-30-3

Clave: O Volumen: I Páginas, inicial: 286 final: 286 Fecha: octubre de 2008

Editorial: Turner

Lugar de publicación: Madrid.

En caso de tratarse de obra artística:

Descripción: grabado.

Fecha: 29 de octubre al 2 de noviembre de 2008.

Exposición: X, catalogación: X, publicación:

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO

Título: FALSA LUNA.

Revista : NU2 D.L.: G.C. 1067/2007

Clave: R Volumen: Páginas, inicial: 31 final: 31 Fecha: ago-sep 2008

Lugar de publicación: Gran Canaria.

En caso de tratarse de obra artística: fotografía, texto poético.

Descripción: tríptico.

Fecha: 1 de agosto al 30 agosto de 2008.

Exposición: , catalogación: , publicación: X

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO

Título: LA ESTANCIA CASANOVA. TEXTO DEL CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN "CASANOVA EN EL EXILIO", DEL MISMO AUTOR EN LA SALA DE ARTE JUAN CAS, LA LAGUNA.

CATÁLOGO DEP. L.: TF-172/09

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 5 final: 6 Fecha: 2000

Editorial (si libro): CAJACANARIAS, SERVICIO DE PUBLICACIONES.

Lugar de publicación: LA LAGUNA.

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO.

Título: CARTOGRAFÍAS DEL CIELO. INTRODUCCIÓN DEL LIBRO DE PEP MATA "ESPACIOS DE RESONANCIA, LA CREACIÓN DEL RASTRO" DE LA SERIE ESPACIOS DE CONOCIMIENTO Nº 2.

LIBRO ISBN: 978-84-613-1515-4

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 3 final: 4 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Ediciones del CEEPA.

Lugar de publicación: Barcelona.

Autores (p.o. de firma): SUSANA GUERRA MEJÍAS, ATILIO DORESTE ALONSO, MARÍA DEL MAR CABALLERO ARENCIBIA.

Título: LA EXPERIENCIA DEL PROYECTO PILOTO DE EXPERIMENTACIÓN DEL ECTS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárate y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48



LIBRO ISBN: 978-84-8363-435-6
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 235 final: 241 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Universidad Politécnica de Valencia.
Lugar de publicación: Valencia.

Autores (p.o. de firma): EXPOSICIÓN COLECTIVA. CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO.
Título: S/T (SIN TÍTULO).
LIBRO ISBN:
Clave: O Volumen: I Páginas, inicial: final: Fecha: 2009
Editorial (si libro): Cabildo de Gran Canaria. Centro Atlántico de Arte Moderno.
Lugar de publicación: Las Palmas de Gran Canaria.

Autores (p.o. de firma): VVAA.
Título: GRUPOS DE INVESTIGACIÓN CONSOLIDADOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.
Revista : BELLAS ARTES ISSN: 1645-761X
Clave: R Volumen: Páginas, inicial: 201 final: 212 Fecha: 2009
Editorial: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Lugar de publicación: San Cristóbal de La Laguna.

Autores (p.o. de firma): PEP MATA.
Actividad: Bara – Taller de fotografía de paisaje
Fechas: 04/04/2009 – 14/06/2009
Ámbito: Nacional
Clasificación: Exposición colectiva
Entidad: CDAN – Centro de Arte y Naturaleza, Huesca.

Autores (p.o. de firma): PEP MATA.
Actividad: 1r Mmac. Primera Mostra d'Art Contemporani de Mollerussa
Fechas: 21/11/2005 – 23/11/2005
Ámbito: Local
Clasificación: Exposición colectiva
Entidad: Ayuntamiento de Mollerussa, Lerida.

Autores (p.o. de firma): PEP MATA.
Actividad: ESPACIOS DE TRANSITO
Fechas: 27/02/2004 – 15/03/2004
Ámbito: Local
Clasificación: Exposición individual
Entidad: galería ICONO de Palma de Mallorca

Autores (p.o. de firma): DOMÈNEC CORBELLA LLOBET.
Título: EL ESPÍRITU EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA. ANTOLOGÍA DE TEXTOS SOBRE LA NOCIÓN ESPIRITUAL.

LIBRO ISBN: 978-84-477-1065-2
Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 0 final: 223 Fecha: 2009

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárata y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48



Editorial (si libro): PPY. Promociones y publicaciones Universitarias, S.A.
Lugar de publicación: Barcelona.

Autores (p.o. de firma): DOMÈNEC CORBELLA LLOBET.
Título: EL ESPÍRITU EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA. ANTOLOGÍA DE TEXTOS SOBRE LA NOCIÓN ESPIRITUAL.

LIBRO ISBN: 978-84-613-3535-0
Clave: L (digital) Volumen: I Páginas, inicial: 0 final: 223 Fecha: 2009
Editorial (si libro): PPY. Promociones y publicaciones Universitarias, S.A.
Lugar de publicación: Barcelona.

3- Organización y trabajos presentados en Congresos, Jornadas, Seminarios, Talleres de Trabajo y/o cursos

Autores: PEP MATA
Título: FUTURO Y FUNCIÓN DEL ARTE CONTEMPORANEO EN EL ESPACIO URBANO.
URBAN SPACE LIKE WATER.
Organizado: *Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona con la participación de: el Col.legi d.Aparelladors iArquitectes Tècnics de Barcelona, la Universitat Politècnica de Catalunya, la Direcció General de Ports i Transports de la Generalitat de Catalunya i l.Ajuntament de Barcelona*
Tipo de participación: Participación comité organizador
Congreso: III SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA PÚBLICA
Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional X
Publicación: SI
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) Año: 2002

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO, MARIA DEL MAR CABALLERO ARENCIBIA.
Título del trabajo: VERIFICACIÓN TÉCNICA DE MATERIALES EN LA IMPRESIÓN Y SU CONVERSIÓN EN EL PROCESO DE FUNDICIÓN.
Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria X, ponencia en sesión no plenaria , póster X
Intervención previa de la organización: revisión , invitación X, acceso libre
Título del Congreso: I FERIA *CANARIAS INVESTIGA 2002*
Ámbito del Congreso: autonómico X, nacional , europeo , internacional
Lugar celebración: TENERIFE Y GRAN CANARIA Fecha: 2002

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO
Título del trabajo: SISTEMAS INTEGRADORES PARA DISCIPLINAS ARTÍSTICAS.
Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria X, ponencia en sesión no plenaria , póster
Intervención previa de la organización: revisión , invitación X, acceso libre
Título del Congreso: LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS Y SU ENSEÑANZA EN LA ERA IN-DISCIPLINAR
Ámbito del Congreso: autonómico , nacional X, europeo , internacional
Publicación: SI
Lugar celebración: CAMPUS GUAJARA, LA LAGUNA Fecha: 2005



F. E. D. E. R.

Autores (p.o. de firma): ERNESTO SUAREZ, ATILIO DORESTE, GLADYS ROLO.
Título del trabajo: CAPACIDAD RESTAURADORA Y ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN EL LUGAR. UN ANÁLISIS EXPLORATORIO DE LA RELACIÓN ENTRE COMPATIBILIDAD Y MOTIVACIÓN INTERNA.
Tipo de participación: comunicación X, ponencia en sesión plenaria , ponencia en sesión no plenaria , póster
Intervención previa de la organización: revisión , invitación , acceso libre X
Título del Congreso: IX CONGRESO DE PSICOLOGÍA AMBIENTAL.
Ámbito del Congreso: autonómico , nacional X europeo , internacional
Publicación: 84-932026-9-X
Lugar celebración: LA CASA ENCANTADA, MADRID Fecha: del 21 al 24 de noviembre de 2006

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE, ERNESTO SUAREZ.
Título del trabajo: CIUDAD DE SANTA MARÍA DE GUÍA, UN PAISAJE SIGNIFICATIVO PARA LA DIFUSIÓN DE VALORES DE SOSTENIBILIDAD DESDE LA PINTURA Y LA POESÍA.
Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria X, ponencia en sesión no plenaria , póster
Intervención previa de la organización: revisión , invitación X, acceso libre
Título del Congreso: LA CIUDAD SENTIDA, ARTE, ENTORNO Y SOSTENIBILIDAD.
Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional X
Publicación:
Lugar celebración: VALENCIA, UNIVERSIDAD Fecha: del 13 al 15 de DICIEMBRE de 2006
POLITÉCNICA

Autores (p.o. de firma): SUSANA GUERRA MEJÍAS, ATILIO DORESTE ALONSO, MARÍA DEL MAR CABALLERO ARENCIBIA
Título del trabajo: LA EXPERIENCIA DEL PROYECTO PILOTO DE EXPERIMENTACIÓN DEL ECTS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.
Tipo de participación: comunicación X, ponencia en sesión plenaria , ponencia en sesión no plenaria , póster X, Intervención previa de la organización: revisión , invitación , acceso libre
Título del Congreso: LAS ENSEÑANZAS DE BELLAS ARTES EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN.
Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional X
Publicación:
Lugar celebración: VALENCIA, UNIVERSIDAD Fecha: del 11 al 13 de DICIEMBRE de 2007
POLITÉCNICA

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO
Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo X
Tipo de participación: PROFESOR DINAMIZADOR
Título de la reunión: ESCUELA DE PINTORES. PARA EMPLEADOS Y EJECUTIVOS DE LA EMPRESA FARMACEUTICA ROCHE. ORGANIZADA POR TERRA, CONSULTORIA DE INCENTIVOS, AREA DE MOTIVACIÓN.
Ámbito de la reunión: autonómica , nacional X, europea , internacional
Lugar celebración: ALAMEDA DEL VALLE, MADRID Fecha: 29 de marzo de 2004

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE ALONSO
Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso X, Taller de Trabajo X
Tipo de participación: ponente X
Título de la reunión: ATANOR POÉTICO O SUFICIENCIA COMO PROCESO PAISAJÍSTICO.
Ámbito de la reunión: autonómica , nacional X, europea , internacional
Lugar celebración: SANTA MARIA DE GUIA, GRAN Fecha: del 17 al 28 de julio 2006



CANARIA

Autores (p.o. de firma): GRUPO TAC.

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso X, Taller de Trabajo X

Tipo de participación: DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN.

Título de la reunión: CURSO-TALLER DE PINTURA DE PAISAJE DE STA. CAMPUS DE LAS ARTES Y DE LAS LETRAS DE SANTA MARÍA DE GUÍA, GRAN CANARIA.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional X, europea , internacional

Lugar celebración: SANTA MARIA DE GUIA, GRAN Fecha: del 17 al 28 de julio de 2006
CANARIA

Autores (p.o. de firma): GRUPO TAC.

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso X, Taller de Trabajo X

Tipo de participación: DIRECCIÓN.

Título de la reunión: EL CAMINANTE. EXPERIENCIA Y PROCESO DEL PAISAJE.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional X, europea , internacional

Lugar celebración: SANTA MARIA DE GUIA, GRAN Fecha: del 16 al 28 de julio de 2007
CANARIA

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso X, Taller de Trabajo X

Tipo de participación: ponente X

Título de la reunión: EL CAMINANTE. EXPERIENCIA Y PROCESO DEL PAISAJE.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional X, europea , internacional

Lugar celebración: SANTA MARIA DE GUIA, GRAN Fecha: del 16 al 28 de julio 2007
CANARIA

Autores (p.o. de firma): PEP MATA

Tipo de reunión: Jornada o Seminario X, Curso , Taller de Trabajo

Tipo de participación: PONENTE

Título de la reunión: ARTE, NATURA Y PAISAJE

Ámbito de la reunión: autonómica X, nacional , europea , internacional

Lugar celebración: BBAA - SANTA CRUZ DE TENERIFE Fecha: 4 al 7 de marzo de 2008

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo X

Tipo de participación: PONENTE

Título de la reunión: MESA REDONDA "ARTE Y NATURALEZA", INAUGURACIÓN DE "MATERIA VIVA"
EXPOSICIÓN DE ALEJANDRO TOSCO.

Ámbito de la reunión: autonómica X, nacional , europea , internacional

Lugar celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE Fecha: 9 de abril de 2008

Autores (p.o. de firma): GRUPO TAC.

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso , Taller de Trabajo X

Tipo de participación: DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN.

Título de la reunión: BECA DE PAISAJE FUNDACIÓN GUIDO KOLITSCHER.



F. E. D. E. R.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional X, europea , internacional
Lugar celebración: SAN SEBASTIÁN DE LA GOMERA Fecha: del 27 de julio al 8 de agosto

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE
Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso X, Taller de Trabajo X
Tipo de participación: DIRECTOR Y PONENTE
Título de la reunión: ENCLAVES Y RESONANCIAS (CERCANOS AL CONTINENTE). Ponencia: CERCANOS AL CONTINENTE: ESFERAS, LUZ, Y NATURA.
Ámbito de la reunión: autonómica , nacional X, europea , internacional
Lugar celebración: SAN SEBASTIÁN DE LA GOMERA Fecha: 26 de julio de 2008

Autores (p.o. de firma): SUSANA GUERRA
Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso X, Taller de Trabajo X
Tipo de participación: PONENTE
Título de la reunión: ENCLAVES Y RESONANCIAS (CERCANOS AL CONTINENTE). Ponencia: APUNTES EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA (ARAS DE SACRIFICIO).
Ámbito de la reunión: autonómica , nacional X, europea , internacional
Lugar celebración: SAN SEBASTIÁN DE LA GOMERA Fecha: 29 de julio de 2008

Autores (p.o. de firma): PEP MATA
Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso X, Taller de Trabajo X
Tipo de participación: PONENTE
Título de la reunión: ENCLAVES Y RESONANCIAS (CERCANOS AL CONTINENTE). Ponencia: ANDAR-I-EGO: EL CAMINAR COMO ARTE, O EL ARTE DE CAMINAR.
Ámbito de la reunión: autonómica , nacional X, europea , internacional
Lugar celebración: SAN SEBASTIÁN DE LA GOMERA Fecha: 30 de julio de 2008

Autores (p.o. de firma): GRUPO TAC
Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso X, Taller de Trabajo X
Tipo de participación: DIRECCIÓN - ORGANIZACIÓN
Título de la reunión: III CAMPUS DE LAS ARTES LUJAN PÉREZ.
Ámbito de la reunión: autonómica , nacional X, europea , internacional
Lugar celebración: STA. MARÍA DE GUIA Fecha: del 21 de julio al 1 de agosto

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE, SUSANA GUERRA, ALEJANDRO CASANOVA.
Título del trabajo: ABIÓTICO PARA LOMOGRAFICO.

Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria X, ponencia en sesión no plenaria , póster X
Intervención previa de la organización: revisión , invitación X, acceso libre
Título del Congreso: JORNADAS EN TORNO A LA PIEDRA VOLCÁNICA.
Ámbito del Congreso: autonómico , nacional X, europeo , internacional
Publicación:

Lugar celebración: FUNDACIÓN CANARIA MAPFRE Fecha: del 5 de DICIEMBRE 2008 AL 9 de ENERO DE 2009
GUANARTEME, LA LAGUNA, TENERIFE

Autores (p.o. de firma): ATILIO DORESTE.
Título del trabajo: INTERSTICIOS URBANOS, REFLEXIONES A PARTIR DE UN CAOS

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárate y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48



F. E. D. E. R.

Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria X, ponencia en sesión no plenaria , póster
Intervención previa de la organización: revisión , invitación X, acceso libre
Título del Congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL ARTE Y ENTORNO. CIUDADES GLOBALES, ESPACIOS LOCALES.
Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional X
Publicación: SI

Lugar celebración: VALENCIA, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA Fecha: del 1 al 3 de DICIEMBRE de 2009

Autores (p.o. de firma): SUSANA GUERRA, ATILIO DORESTE, PEP MATA.
Título del trabajo: RECUPERANDO EL VALOR DE LO SAGRADO EN EL BOSQUE: ARTE Y ACCIÓN DE GRUPO EN EL PARQUE GARAJONAY.

Tipo de participación: comunicación , ponencia en sesión plenaria X, ponencia en sesión no plenaria , póster
Intervención previa de la organización: revisión , invitación X, acceso libre
Título del Congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL ARTE Y ENTORNO. CIUDADES GLOBALES, ESPACIOS LOCALES.
Ámbito del Congreso: autonómico , nacional , europeo , internacional X
Publicación: SI

Lugar celebración: VALENCIA, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA Fecha: del 1 al 3 de DICIEMBRE de 2009

Tipo de reunión: Jornada o Seminario X, Curso , Taller de Trabajo
Tipo de participación: GRUPO TAC
Título de la reunión: JORNADAS INTERDISCIPLINARES "ENTORNO VOLCÁNICO. OPORTUNIDADES".
Ponencia: PAISAJES VOLCÁNICOS COMO ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN PLÁSTICA. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DEL GRUPO TAC/DTO. PINTURA Y ESCULTURA DE LA ULL.

Ámbito de la reunión: autonómica , nacional X, europea , internacional

Lugar celebración: SC DE TENERIFE Fecha: del 29 de mayo de 2009

Tipo de reunión: Jornada o Seminario X, Curso , Taller de Trabajo X
Tipo de participación: PONENTE
Título de la reunión: EL VOLCÁN Y LA CREACIÓN ARTÍSTICA. FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA ULL.
Ámbito de la reunión: autonómica X, nacional , europea , internacional

Lugar celebración: LANZAROTE Y GRAN CANARIA Fecha: del 29 de abril al 2 de mayo de 2009

Tipo de reunión: Jornada o Seminario , Curso X, Taller de Trabajo X
Tipo de participación: PEP MATA, ATILIO DORESTE.
Título de la reunión: TALLER DE PAISAJE, ARTE Y FOTOGRAFÍA EN EL PARQUE NATURAL DEL GARRAF.
Ámbito de la reunión: autonómica , nacional X, europea , internacional

Lugar celebración: BARCELONA Fecha: del 4 de febrero al 5 de marzo de 2010



4- Tesis Doctorales Y Diplomas de Estudios Avanzados (DEA)

Dirección: ATILIO DORESTE
Título: TÉCNICAS ALTERNATIVAS PUNTUALES EN LOS PROCESOS INTERMEDIOS ENTRE EL GRABADO DE CONCEPCIÓN ESCULTÓRICA Y LA FUNDICIÓN: LA CERA COMO GERMEN CREATIVO.
Doctorando: MARÍA DEL MAR CABALLERO ARENCIBIA.
Programa: 03/05
Departamento: PINTURA Y ESCULTURA.
Facultad / Escuela: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Universidad: ULL.
Fecha: 2005. Calificación: *CUM LAUDE*. Clave: Tesis Doctoral

Dirección: PEP MATA
Título: SOBRE LA COMPOSICIÓN. SOBRE EL SENTIDO DE LA ENTROPÍA Y DE LA ARMONÍA, EN LA ORDENACIÓN DEL ESPACIO BIDIMENSIONAL.
Doctorando/a: CARLOS MAURICIO FALGUERAS.
Universidad: BARCELONA
FACULTAD/ESCUELA: BELLAS ARTES.
Año: 1992. Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE. Clave: Tesis Doctoral

Dirección: PEP MATA
Título: SOBRE EL CEL. EL CEL EN L'ART CONTEMPORANI
Doctorando/a: MONTSERRAT ALTET
Universidad: BARCELONA
Facultad/Escuela: Bellas Artes
Año: 2007. Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE. Clave: Tesis Doctoral

Dirección: PEP MATA
Título: SONO-LAND
Obtención del Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en el programa de doctorado: La realidad asediada
Doctorando/a: CLARA CATALÁN
Universidad: Barcelona
Facultad/Escuela: Bellas Artes. Departamento de Pintura
Año: 2009 Calificación: Notable Clave: Trabajo de Investigación

Dirección: PEP MATA
Título: TRASLUCIDEZ: UNA REALIDAD APARENTE
Obtención del Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en el programa de doctorado: La realidad asediada
Doctorando/a: IRATI LABURU
Universidad: Barcelona
Facultad/Escuela: Bellas Artes. Departamento de Pintura
Año: 2009 Calificación: Sobresaliente Clave: Trabajo de Investigación



Dirección: PEP MATA
Título: MIRANDO BAJO LA CARPA DEL MONTSENY
Obtención del Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en el programa de doctorado: La realidad asediada
Doctorando/a: JOAQUÍN CORVO
Universidad: Barcelona
Facultad/Escuela: Bellas Artes. Departamento de Pintura
Año: 2009 Calificación: Sobresaliente Clave: Trabajo de Investigación

Dirección: PEP MATA
Título: LI, EN BUSCA DEL AGUA.
Obtención del Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en el programa de doctorado: La realidad asediada
Doctorando/a: LYDIA CASADEMUNT
Universidad: Barcelona
Facultad/Escuela: Bellas Artes. Departamento de Pintura
Año: 2008 Calificación: Sobresaliente Clave: Trabajo de Investigación

Dirección: PEP MATA
Título: É-MÛK, ARTEFACTOS Y OBSERVATORIOS.
Obtención del Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en el programa de doctorado: La realidad asediada
Doctorando/a: ALFONS BORRAGAN
Universidad: Barcelona
Facultad/Escuela: Bellas Artes. Departamento de Pintura
Año: 2008 Calificación: Notable Clave: Trabajo de Investigación

Dirección: PEP MATA
Título: ANDY GOLDSWORTHY. EL SENTIR LA GRAFÍA DE LA TIERRA.
Obtención del Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en el programa de doctorado: Art i Pensament
Doctorando/a: ÀLVAR NET
Universidad: Barcelona
Facultad/Escuela: Bellas Artes. Departamento de Escultura
Año: 2002 Calificación: Notable. Clave: Trabajo de Investigación

Dirección: PEP MATA
Título: CHRIS DRURY. RUEDA MEDICINA I.
Obtención del Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en el programa de doctorado: Art i Pensament
Doctorando/a: OLGA SEGURA
Universidad: Barcelona
Facultad/Escuela: Bellas Artes. Departamento de Escultura
Año: 2002 Calificación: Notable. Clave: Trabajo de Investigación

Dirección: PEP MATA
Título: EL ARTE DE LA TIERRA. LA EXPERIENCIA DEL LANDART.
Obtención del Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en el programa de doctorado: Art i Pensament
Doctorando/a: ANNABEL MALO
Universidad: Barcelona
Facultad/Escuela: Bellas Artes. Departamento de Escultura
Año: 2002 Calificación: Notable. Clave: Trabajo de Investigación



Dirección: PEP MATA
Título: EXPLORACIONES DEL SER AGUA Y METAMORFOSIS.
Obtención del Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en el programa de doctorado: Art i Pensament
Doctorando/a: MÓNICA ÁLVAREZ
Universidad: Barcelona
Facultad/Escuela: Bellas Artes. Departamento de Escultura
Año: 2002 Calificación: Notable. Clave: Trabajo de Investigación

5- Muestra de resultados de investigación, y comisariado sin publicación.

PEP MATA:

Actividad: Exposición de los trabajos dirigidos de alumnos de las Facultades de Bellas Artes de Barcelona y La Laguna durante el curso 2008-09 dentro del Proyecto de innovación y mejora de la calidad docente 'Arte i realitat: proceso y paradigma' cod.2007TED-UB/064 de la Universidad de Barcelona

Fechas: 06/05/2009 - 31/05/2009

Ámbito: Nacional

Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)

Entidad: Sala de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de La Laguna, Tenerife

Actividad: Exhibición del proyecto fin de estudios del alumno David Salcedo: Rendición. Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Las Proyecciones de la Fábrica: Espacios.

Fechas: 12/11/2009 - 12/11/2009

Ámbito: Nacional

Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)

Entidad: La Fábrica - Tapioles 53, Barcelona.

Actividad: Exhibición del proyecto fin de estudios del alumno Gabriel Pérez-Santa: Utopía. Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Las Proyecciones de la Fábrica: Espacios.

Fechas: 12/11/2009 - 12/11/2009

Ámbito: Nacional

Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)

Entidad: La Fábrica - Tapioles 53, Barcelona.

Actividad: Exposición del trabajo dirigido en el seminario de Paisatge i Entorn 2006-07 en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, del alumno David Salcedo: En el parque

Fechas: 15/01/2008 - 15/03/2008

Ámbito: Local

Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)

Entidad: Kowasa Gallery, Barcelona.

Actividad: Exposición del trabajo dirigido en el seminario de Paisatge i Entorn 2006-07 en el Institut d'Estudis



F. E. D. E. R.

Fotogràfics de Catalunya, de la alumna Alicia Martínez: Júlia
Fechas: 02/10/2008 - 14/11/2008
Ámbito: Local
Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)
Entidad: La Saleta, Espai de Fotografia Francesc Català-Roca, Barcelona.

Actividad: Exposición del proyecto dirigido en el Workshop Art, Natura i Paisatge 2003-04 en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, de la alumna Vanessa Miralles: Somnis d.aigua.
Fechas: 21/09/2006 - 07/10/2006
Ámbito: Nacional
Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)
Entidad: Sala ePh, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona.

Actividad: Exposición del proyecto dirigido en el seminario de Paisatge i Entorn 2003-04 en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, del alumno Dídac Cortina: Fabricando. A la recerca de l'arqueologia industrial.
Fechas: 19/10/2006 - 04/11/2006
Ámbito: Nacional
Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)
Entidad: Sala ePh, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona.

Actividad: Exposición del trabajo dirigido en el seminario de Paisatge i Entorn 2004-05 en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, del alumno Miquel González: Espais.
Fechas: 29/06/2006 - 15/07/2006
Ámbito: Nacional
Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)
Entidad: Sala ePh, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona.

Actividad: Exposición del proyecto dirigido en el Workshop Art, Natura i Paisatge 2004-05 en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, de la alumna Ariana kozakowska: Paisajes huérfanos.
Fechas: 19/01/2006 - 17/02/2006
Ámbito: Local
Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)
Entidad: Sala de Baix, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, Barcelona.

Actividad: Exposición del proyecto dirigido en el Workshop Art, Natura i Paisatge 2004-05 en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, de la alumna Ariana kozakowska: Paisajes huérfanos.
Fechas: 09/11/2006 - 09/12/2006
Ámbito: Nacional
Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)
Entidad: Sala ePh, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona.

Actividad: Exposición del proyecto dirigido de final de estudios en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, del alumno Javier Moreno: Paseando por un amanecer onírico.
Fechas: 15/06/2006 - 06/07/2006
Ámbito: Local
Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)
Entidad: Sala de Baix, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, Barcelona.



Actividad: Exposición colectiva en Joves fotògrafs de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, de los proyectos dirigidos en los seminarios de Paisatge i Entorn 2004-05 y 2005-06 de los alumnos Richard Rey, Sara Ruiz Alcaraz, Lidia Ladera, Carlos Araguz y Elin Kurtsdotter.

Fechas: 12/06/2006 - 06/07/2006

Ámbito: Local

Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)

Entidad: Sala de exposiciones del Col.legi Major Ramon Llull. Universidad de Barcelona.

Actividad: Exposición del proyecto dirigido en el Workshop Art, Natura i Paisatge 2003-04 en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, de la alumna Vanessa Miralles: Somnis d'aigua.

Fechas: 18/01/2005 - 15/02/2005

Ámbito: Local

Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)

Entidad: Sala de Baix, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, Barcelona.

Actividad: Exposición del proyecto dirigido en el seminario de Paisatge i Entorn 2003-04 en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, del alumno Dídac Cortina: Fabricando. A la recerca de l'arqueologia industrial.

Fechas: 05/04/2005 - 03/05/2005

Ámbito: Local

Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)

Entidad: Sala de Baix, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, Barcelona.

Actividad: Exposición del proyecto dirigido en el Workshop Art, Natura i Paisatge 2002-03 en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, del alumno Isaac Sibecas: Psycodèlia.

Fechas: 10/05/2005 - 07/06/2005

Ámbito: Local

Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)

Entidad: Sala de Baix, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, Barcelona.

Actividad: Participación en la exposición colectiva Joves fotògrafs de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, de los proyectos dirigidos en el seminario de Paisatge i Entorn 2004-05 de los alumnos Gaspar Morer, Eduard Corellano

y Cristina Moreno.

Fechas: 06/06/2005 - 04/07/2005

Ámbito: Local

Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)

Entidad: Sala de exposiciones del Col.legi Major Ramon Llull. Universidad de Barcelona.

Actividad: Exposición del trabajo dirigido en el seminario de Paisatge i Entorn 2004-05 en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, del alumno Miquel González: Espais.

Fechas: 10/10/2005 - 15/11/2005

Ámbito: Local

Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)

Entidad: Sala de Baix, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, Barcelona.



F. E. D. E. R.

Actividad: Exposición Sense Títol 05. Selección de los trabajos dirigidos en la asignatura de Espai Escultòric: estructura del paisatge i entorn de las alumnas Irene García y Roser Balasch.

Fechas: 27/09/2005 - 30/09/2005

Ámbito: Local

Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)

Entidad: Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

Actividad: Participación en la exposición colectiva Joves fotògrafs de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, del proyecto dirigido en el Workshop Art, Natura i Paisatge 2003-04 de la alumna Juliana Rossito: Trípticos. Nada permanece igual, todo cambia y todo regresa...

Fechas: 02/03/2004 - 02/04/2004

Ámbito: Local

Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)

Entidad: Sala de exposicions del Col.legi Major Ramon Llull. Universitat de Barcelona.

Actividad: Exposición del proyecto dirigido de final de estudios en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, de la alumna Meritxell Padrós: L.hora blava. .

Fechas: 23/03/2004 - 26/04/2004

Ámbito: Local

Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)

Entidad: Sala de Baix, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, Barcelona.

Actividad: Exposición del proyecto dirigido en el seminario de Paisatge i Entorn 2002-03 en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, de la alumna Cristina Vidal: Fruits.

Fechas: 08/06/2004 - 06/07/2004

Ámbito: Local

Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)

Entidad: Sala de Baix, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, Barcelona.

Actividad: Exposición del proyecto dirigido en el seminario de Paisatge i Entorn 2001-02 en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, de la alumna Dolors Nadal: Paisatges de l'ànima.

Fechas: 11/06/2003 - 08/07/2003

Ámbito: Local

Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)

Entidad: Sala de Baix, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, Barcelona.

Actividad: Presentación del proyecto dirigido de final de estudios del alumno César Clerc: Llum, ombra i essència; del Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

Fechas: 25/11/2003 - 14/12/2003

Ámbito: Internacional

Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)

Entidad: IV Festival Internacional Barcelona Arte Contemporáneo. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

Actividad: Exposición del proyecto dirigido en el Workshop Art, Natura i Paisatge 2002-03 en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, del alumno Javier de Juan-Creix: La Pedra Salada de Cers.

Fechas: 21/10/2003 - 17/11/2003

Ámbito: Local



F. E. D. E. R.

Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)
Entidad: Sala de Baix, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, Barcelona.

Actividad: Exposición del proyecto dirigido en el seminario de Paisatge i Entorn 2001-02 en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, de la alumna Berta Obiols: Fragments d'interior.
Fechas: 09/04/2002 - 07/05/2002
Ámbito: Local
Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)
Entidad: Sala Balcó, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, Barcelona.

Actividad: Exposición del proyecto de fin de estudios en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, del alumno Xabat Egea: Espacios de Tránsito.
Fechas: 14/05/2002 - 04/06/2002
Ámbito: Local
Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)
Entidad: Sala Balcó, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, Barcelona.

Actividad: Exposición del proyecto dirigido en el Workshop de Paisatge 1999-00 en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, de la alumna Marga García: Mans.
Fechas: 04/12/2001 - 10/01/2002
Ámbito: Local
Clasificación: Exposiciones (proyectos de creación)
Entidad: Sala Balcó, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, Barcelona.

6- Participación en comités y representaciones nacionales e internacionales

GRUPO TAC:

Título del Comité: BECA DE PINTURA DE PAISAJE DE SANTA MARÍA DE GUÍA.
Entidad de la que depende: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA ULL, AYUNTAMIENTO DE STA M^a DE GUÍA.
Tema: PINTURA DE PAISAJE
Fecha: 2006-08 en adelante

Título del Comité: COMISIÓN MIXTA DEL CONVENIO DE COLABORACIÓN DE LA FUNDACIÓN GUIDO KOLITSCHER CON LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.
Entidad de la que depende: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA, EXCMO. CABILDO DE LA GOMERA.
Tema: ACTIVIDADES DOCENTES E INVESTIGADORAS ENTORNO AL GRABADO
Fecha: 2007 en adelante

ATILIO DORESTE:

Título del Comité: COORDINADOR DEL PROGRAMA DE DOCTORADO "CREACIÓN PLÁSTICA Y DISEÑO".
Entidad de la que depende: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.



Tema: DOCTORADO
Fecha: del 03/09

Título del Comité: CONSEJO EDITORIAL
Entidad de la que depende: DEPARTAMENTO DE PINTURA Y ESCULTURA
Tema: PUBLICACIONES
Fecha: 04/05

Título del Comité: MIEMBRO XI CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.
Entidad de la que depende: ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS DE LA ZONA COMERCIAL MESA Y LÓPEZ.
Fecha: 2006

Título del Comité: JURADO DEL CONCURSO FOTOGRÁFICO "ERES PALMA".
Entidad de la que depende: ASOCIACIÓN INSULAR DE DESARROLLO RURAL LA GOMERA (AIDER LA GOMERA).
Fecha: noviembre de 2007

Título del Comité: MIEMBRO DE TRIBUNAL DE 3 TESIS Y 3 TITULARIDADES.
Entidad de la que depende: UNIVERSIDAD.
Fecha: 2002-2009.

Título del Comité: EVALUADOR DE LA REVISTA BELLAS ARTES: REVISTA DE ARTES PLÁSTICAS, ESTÉTICA, DISEÑO E IMÁGEN". ISSN: 1645-761.

Entidad de la que depende: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. SERVICIO DE PUBLICACIONES, ED. 7(05)

Fecha: 2009

Título del Comité: JURADO DEL CONCURSO FOTOGRÁFICO "UNIVERSIDAD DE MAYORES DE LA ULL".
Entidad de la que depende: VICERRECTORADO DE RELACIONES UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD.

Fecha: mayo de 2009.

Título del Comité: COLABORADOR EN EL AVANCE DEL PLAN TERRITORIAL ESPECIAL DE ORDENACIÓN DEL PAISAJE.

Entidad de la que depende: CONSEJERÍA DELEGADA DE PAISAJE Y MEDIO URBANO, DEL CABILDO INSULAR DE TENERIFE.

Fecha: 2008.

Título del Comité: PRESIDENTE DEL JURADO DEL III CERTÁMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE "VILLA DE LA ESPERANZA".

Entidad de la que depende: ILUSTRE AYUNTAMIENTO DEL ROSARIO, SC. DE TENERIFE.

Dirección General de Universidades e Investigación- C/ José de Zárate y Penichet, nº 6-
planta Baja- Edificio Arco Iris.
38001- Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 473550-48



Fecha: julio de 2009.

Título del Comité: MIEMBRO DEL JURADO DEL VI CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "DIMAS COELLO".
Entidad de la que depende: ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE CANDELARIA, SC. DE TENERIFE.

Fecha: julio de 2009.

Título del Comité: MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE ELABORACIÓN DEL "MASTER OFICIAL EN ARTE, TERRITORIO Y PAISAJE (MATYP)".
Entidad de la que depende: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA ULL.

Fecha: julio de 2009.

Título del comité: TIERRA ADENTRO. COMUNIDADES RURALES CREATIVAS EN EL CAMPO ESPAÑOL.
Entidad de la que depende: MINISTERIO DE MEDIOAMBIENTE, MEDIO RURAL Y MARINO (MARM) Y MINISTERIO DE CULTURA

Año: 2010-13

Ámbito: Nacional

Clasificación: Comité Científico Asesor

SUSANA GUERRA:

Título del Comité: CATALOGACIÓN Y VALORACIÓN DE LAS OBRAS DE ARTE "CARTELES DE CARNAVAL".
Entidad de la que depende: AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE.

Fecha: noviembre de 2003

Clasificación: Asistencia a Tribunales

PEP MATA:

Título del comité: VOCAL DEL TRIBUNAL TESIS EUROPEA

Entidad de la que depende: UNPV- UNIVERSIDAD PAÍS VASCO

Tema: valoración la tesis: la dimensión performativa de la práctica pictórica. Doctorando: paulo Luis de Almeida Ferreira, Director: Dr. Irujo Andueza

Año: 2009

Clasificación: Asistencia a Tribunales

Título del comité: PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Entidad de la que depende: IEFC - INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS DE CATALUNYA

Tema: valoración del proyecto fin de estudios de la alumna Laia Saperas, dirigido por el profesor Manel Esclusa

Año: 2006

Clasificación: Asistencia a Tribunales



Título del comité: PRESIDENTE DEL TRIBUNAL
Entidad de la que depende: IEFC - INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS DE CATALUNYA
Tema: valoración del proyecto fin de estudios del alumna Katherin Wermke dirigido por el Dr. Eduard Bertran
Año: 2006
Clasificación: Asistencia a Tribunales

Título del comité: VOCAL DEL TRIBUNAL DEA
Entidad de la que depende: FABIA - FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE BARCELONA
Tema: valoración para la obtención del diploma de estudios de conocimientos avanzados en el programa de doctorado con mención de calidad: *la realitat assetjada: posicionaments creatius* del dep. de pintura.
Año: 2004
Clasificación: Asistencia a Tribunales

Título del comité: PRESIDENTE DEL TRIBUNAL
Entidad de la que depende: IEFC - INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS DE CATALUNYA
Tema: valoración del proyecto fin de estudios del alumna Blanca Serrano dirigido por el prof. Llorenç Raich
Año: 2003
Clasificación: Asistencia a Tribunales

Título del comité: VOCAL DEL TRIBUNAL DEA
Entidad de la que depende: FABIA - FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE BARCELONA
Tema: valoración para la obtención del diploma de estudios de conocimientos avanzados (dea) dentro del programa de doctorado: *art i pensament*, del departamento de escultura
Año: 2002
Clasificación: Asistencia a Tribunales

Título del comité: MIEMBRO RESPONSABLE DEL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL (PAT) COMO DELEGADO DEL DEPARTAMENTO DE ESCULTURA.
Entidad de la que depende: FABIA - FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE BARCELONA
Tema: PAT
Año: 2007 - 2009

Título del comité: SEMINARIO DE DOCTORADO: PAISAJE NATURAL, PAISAJE CULTURAL
Entidad de la que depende: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Tema: PROGRAMA CON MENCIÓN DE CALIDAD DEL MEC: LA REALIDAD ASEDIADA.
Año: 19/01/2009 – 23/01/2009
Ámbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Dirigidos (Coordinación)

Título del comité: SEMINARIO DE DOCTORADO: FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN Y LA EDICIÓN DIGITAL
Entidad de la que depende: FABIA - FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE BARCELONA
Tema: PROGRAMA CON MENCIÓN DE CALIDAD DEL MEC: LA REALIDAD ASEDIADA.
Año: 17/12/2008 – 19/12/2008
Ámbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Dirigidos (Coordinación)



Título del comité: SEMINARIO DE DOCTORADO: FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN Y LA EDICIÓN DIGITAL
Entidad de la que depende: FABA - FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE BARCELONA
Tema: PROGRAMA CON MENCIÓN DE CALIDAD DEL MEC: LA REALIDAD ASEDIADA.
Año: 28/01/2008 – 29/01/2008
Ámbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Dirigidos (Coordinación)

Título del comité: SEMINARIO DE DOCTORADO: FUNDAMENTOS DE LA ENCUADERNACIÓN Y EL LIBRO DE ARTISTA
Entidad de la que depende: FABA - FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE BARCELONA
Tema: PROGRAMA CON MENCIÓN DE CALIDAD DEL MEC: LA REALIDAD ASEDIADA.
Año: 16/01/2008 – 23/01/2008
Ámbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Dirigidos (Coordinación)

Título del comité: SEMINARIO DE DOCTORADO: FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN Y LA EDICIÓN DIGITAL
Entidad de la que depende: FABA - FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE BARCELONA
Tema: PROGRAMA CON MENCIÓN DE CALIDAD DEL MEC: LA REALIDAD ASEDIADA.
Año: 12/01/2007 – 25/01/2007
Ámbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Dirigidos (Coordinación)

Título del comité: COORDINADOR DE II CICLO EN EL DEPARTAMENTO DE ESCULTURA.
Entidad de la que depende: FABA - FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE BARCELONA
Tema: PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL
Año: 2005 - 2007
Ámbito: Nacional
Clasificación: Coordinación

Título del comité: TUTOR DEL PROGRAMA DE DOCTORADO: ART I PENSAMENT.
Entidad de la que depende: FABA - FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE BARCELONA
Tema: Doctorado
Año: 1998-2002
Ámbito: Nacional
Clasificación: Coordinación

Título del comité: MIEMBRO PERMANENTE DEL JURADO DEL PREMIO DE FOTOGRAFÍA: SANTIAGO ARIZÓN.
Entidad de la que depende: AYUNTAMIENTO DE SANT VICENÇ DEL HORTS - BCN
Tema:
Año: 2002 en adelante
Ámbito: Nacional
Clasificación: Asistencia a Tribunales
