

## Domènec CORBELLÀ

### Actividad académica, docente e investigadora

El destino lo lleva a nacer en el Valle del Corb (Cataluña central) Vive y trabaja en Barcelona desde el 1968. Becado por el gobierno italiano en el 1970, reside en Florencia y amplía estudios en la Universidad Internacional del Arte. Entre 1980-82, realiza estudios de doctorado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Cataluña y en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona, obteniendo el grado de Doctor en Bellas Artes por la UB. en 1985, con un análisis del lenguaje de Joan Miró, el cual será publicado por la Universidad de Barcelona, con motivo del Año Miró de 1993 y por Artist Publishing de Taiwán, en el 1997 en el idioma chino.

Desde 1987, ocupa distintos cargos académicos en la Facultad de Bellas Artes, impulsa y coordina varios intercambios del programa Erasmus en diferentes centros europeos. Profesor titular y Catedrático de Universidad en el perfil de Proyectos pictóricos desde 1988, está adscrito al Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona. Miembro de la Comisión Permanente del Departamento de Pintura y de la Junta Consultiva del Rectorado de la U.B., dirige y forma parte de distintos equipos de innovación docente y de investigación de la U.B.

Investigador principal del Grupo de investigación:

- *Incidencia de los nuevos materiales y su tecnología en la pintura y el grabado.*

Profesor responsable de los proyectos:

- *Innovación de la enseñanza universitaria de la pintura y el grabado.* (10/I/MM-OI/01/CORB).

- *DIDAC'ART. Didáctica artística tutelar* (5054000G ID-24702).

- *BB.AA.2n.C. Planteamientos metodológicos* (1173874341).

Coparticipa de los proyectos: *Guía de nuevos materiales en la pintura y el grabado.* (10/ITG/02-VIVE).

- *La gestión integrada de la calidad, el medio ambiente y la seguridad en la docencia experimental de los estudios de grado de las facultades de bellas artes.* (2008MQD00104).

- *Sostenibilidad, transmisión, investigación y transferencia del conocimiento en las áreas de BB.AA.*

### Actividad creativa

Coherente con sus principios vocaciones y disposición psíquica y vital, ha desarrollado un dilatado proceso creativo que pasa por distintas etapas y con ello, ha dejado el testimonio pictórico de su espíritu:

- **1969-1974. Espíritu existencialista:** La angustia del propio cuerpo invade el campo pictórico con una figuración fisiológica que da lugar a las series: *Fisiologías anamórficas* y la *Serie Firenze*.

- **1975-1984. Espíritu informalista:** Las pulsiones más pasionales y destructivas se evidencian mediante la gestualidad en las series: *Antropofias gestuales*; *Crucifixiones (Víctimas)*; *Trazas corporales*.
- **1985-1990. Espíritu expresionista:** Las emociones humanas descubren el color para expresar las más profundas disposiciones psíquicas en las series: *Paisajes antrópicos*; *Lectores*; *Figuras yacentes*; *Torsos*; *Damas*; *Delirios*; *Besos* y *Retratos imaginarios*.
- **1991-1996. Espíritu mediterráneo:** Las emociones más turbulentas encuentran una mayor paz, mediante la luz y la mitología clásica, en las series: *Olympia*; *Pescadores*; *Mitológica*; *Dehesas*; *Viñas*; *Composiciones florales i Fauna*.
- **1997-2002. Espíritu intimista:** Se vislumbra una mayor serenidad interior, ligereza y equilibrios en las series: *Naturas muertas*; *Flora*; *Fuentes*; *Jardines*; *Barcas*; *Terrazas*; *Piscinas*; *Palmeras*; *Baldosados* y *Cultivos*.
- **2003-2008. Espíritu esencialista:** Un largo recorrido más o menos fatigoso encuentra un respiro en el silencio, la soledad y en la música del transitar por el paisaje en las series: *"Paesaggi raffigurati"*; *"Paesaggi toscani"*; *"Paesaggi sereni"* y *"Paysages Essentiels"*.

### Exposiciones Individuales (nacionales)

- 1971 ● Instituto de Estudios Ilerdenses, Lleida. Presenta: Josep Vallverdú.
  - Instituto Italiano de Cultura, Barcelona. Presenta: Lando Landini.
- 1972 ● Instituto Franciscano de Apostolado i Cultura, Barcelona. Presenta: Guillem Viladot.
  - *"Poesía Visual"*. Caja de Ahorros de Sabadell, Granollers.
- 1973 ● Librería de La Rambla, Tarragona. Presenta: Josep M. Espinàs.
- 1974 ● Galería 7'5, Barcelona. Presenta: Miquel Porter Moix.
- 1982 ● Sala d' Exposiciones de la Fundación Caja de Pensiones, Barcelona. Presenta: María J. Corominas.
- 1983 ● Galería Matisse, Barcelona.
- 1984 ● *"Corporalitats"*. La Galería de Vilanova, Vilanova i la Geltrú (Barcelona). Presenta: Josep Vallés.
  - *"Victimes..."*. Centro de Lectura, Reus (Tarragona). Presenta: Arnau Puig.
- 1986 ● Museo Morera, Lleida. Presenta: Josep Iglésies del Marquet.
- 1988 ● Galería Matisse, Barcelona.
  - Galería AB, Granollers.
- 1989 ● Restaurante La Riera, Barcelona.
- 1991 ● Sala Marsà, Tarrega (Lleida).
  - *"Paisaje Antrópico"*. Sala Abierta, Museo Comarcal La Garrotxa, Olot (Girona). Presenten: Luís Badosa i D. Corbella.
- 1992 ● Girona-Art Galería, (posteriormente Francesc Machado) Girona.
- 1993 ● Galería Susany, Vic. Presenta: Isabel Saludes.
  - Sala Bergara. Banco Bilbao Vizcaya, Barcelona.
- 1994 ● Sala Parés, Barcelona
  - *"Pictura Amabilis"*, Centro Cultural Can Mulà. Mollet del Vallès. Presenta: M. Teresa Sala.
  - Museo de Arte Moderno. Tarragona. Presenta: Daniel Giralt-Miracle.
- 1995 ● *"Uvas y vides"*, Museo de La Rioja, Logroño. Presenta: D. Corbella.

- "*Afloraciones poéticas*", Canals Galería de Arte, St. Cugat del Vallès (Bcn).
- 1996 ● Galería AB, Granollers.
- Sala Parés, Barcelona.
- "*Evocaciones pictòricas*", Amigaos de las Artes i JJ.MM, Terrassa
- Sala Tretze, Banyoles (Girona).
- Galería Indecor (Lleida)
- 1997 ● "*Corbella a Mataró*", Fundació Mare Nostra, Edificio Repsol, Mataró.
- "*Suite la vendimia*", Forum Berger Balaguer, Vilafranca del Penedès.  
Presenta: F. Puig Rovira
- "*El jardín pintado*", Rectorado de la Universidad Politécnica, Valencia;
- "*El jardín pintado*", Sala de 'Exposiciones del Campus Norte. Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona. Presenta: Daniel Gelabert
- Galería Susany, Vic.
- 1998 ● "Pinturas de la Serie Crucifixiones, 1980-84", Museo de Montserrat, Abadía de Montserrat. Presenta: Teresa Macià
- "*Natura conrreada*" Fundació Caja Manresa, Manresa. Presenta: José Corredor Maheos
- 1999 ● Espacio Guinovart, Agramunt (Lleida).
- "*Suite la Verema*", Pau d'Arara, Sitges.
- La Galería, Sant Cugat del Vallès. Presenta: J.M. Xarrié.
- 2000 ● Galería Carme Espinet, Barcelona. Presenta: Josep Pernau.
- Centro Cultural Torre Vella, Salou. Presenta: Raquel Medina
- "*Ars et Scientia*", Centre Médico Teknon, Barcelona.
- 2001 ● La Galería, Sant Cugat del Vallès
- "*Paisajes mediterráneos*". Diputación de Guadalajara
- "Miradas habitables". Diputación de Tarragona. Presenta: Jesús Massip.
- "*Lux lucida*" Galería 18 (Sala Parés). Barcelona
- 2002 ● Pau d'Arara, Madrid.
- 2003 ● Pau d'Arara, Segovia.
- 2004 ● Coronado, la trastienda del arte. Madrid.
- 2005 ● "*Paessagi raffigurati*", La Galería, Sant Cugat del Vallès.
- 2006 ● "*Paesaggi sereni*". Sala Parés. Barcelona. Presenta: Sebastián Serrano.

### Exposiciones Individuales (internacionales)

- 1971 ● Palazzo Strozzi, Florencia (Italia)
- 1992 ● "*Serenità*". La Fabbrica di Seta. Arte Contemporanea, Pergine Valdarno (Arezzo). Presentan: Roberto Vasai i Xavier Rubert de Ventós.
- 1995 ● "*Natura naturata*", Art Centre. Caldea Centre Comercial, Escales-Engordany, Principado de Andorra. Presenta: Joan Ganyet
- 1998 ● "*Fontaine mediterraneennes*" Centre de Estudios Catalanes, París.  
Presenta: Eliseu Trench
- 1998 ● Art Centre, Escaldes Engordany, Principado de Andorra. Presenta: J.M. Cadena.
- 2005 ● "*Paesaggi toscani: particolari*", Palazzo delle Statue. Arezzo. Presenta: Paola Refice
- 2008 ● "*Paysages Essentials*" Centre d'Initiatives Artistiques de l'Université Toulouse-Le Mirail. Presenta: Bertrand Meyer

## Selección de Exposiciones Colectivas (nacionales)

- 1970 ● Exposición Nacional de Arte Contemporáneo, Palacio Nacional de Montjuic, Barcelona. (Catálogo).
- 1973 ● "Los Artistas por el Sureste Español", Barcelona, Madrid, Granada. (Catálogo).
- 1974 ● ARANS, Asociación reeducación niños sordos, Palacio de La Virreina, Barcelona.
- 1975 ● Bienal de Pintura Contemporánea, Caixa de Barcelona, Barcelona. (Catálogo).
- 1978 ● II Bienal de Pintura Contemporánea, Palacio de La Virreina, Barcelona. (Catálogo).
- 1982 ● IV Bienal de Pintura Contemporánea, Reales Atarazanas, Barcelona, (Catálogo).
- 1983 ● III Muestra de Arte /83, Real Monasterio de San Cugat del Vallés, . Itinerante. (Catálogo).
- 1984 ● Calcografía Contemporánea a Cataluña, Centre Cultural de la Caja de Pensiones, Barcelona. (Catálogo).  
● III Exposición subasta Cruz Roja, Banco Exterior de 'España, Barcelona. (Catálogo).  
● VII Convocatoria de Artes Plásticas. Diputación Prov. De Alicante. (Catálogo).
- 1986 ● V Muestra de Arte'86, Real Monasterio de San Cugat (Barcelona). Itinerante por Cataluña y Andorra. (Catálogo).
- 1987 ● V Certamen de Pintura Villa de Benissa, (Alicante).  
● XI Concurso Exposición de Pintura "Medalla Gimeno", Tortosa, (Tarragona). (Catálogo).
- 1988 ● "Erotismos", Galería Matisse, Barcelona.
- 1990 ● I Exposición de Pintura por la lucha contra la SIDA, Palau Robert, Barcelona.
- 1991 ● Artesport'91, Diputación Foral de Bizkaia, Bilbao.
- 1992 ● XXX Concurso de Dibujo Ynglada-Guillot, Sala Arcs, Fundación "La Caixa",  
● VIII Muestra de Arte Contemporáneo Catalán Barcelona., Itinerante por Cataluña i Principado de Andorra.
- 1996 ● Aniversario UNICEF, Palacio Robert, Barcelona.  
● IX Edición Colección Testimonio 95-96 de La Caixa, Banco Herrero, Oviedo.
- 1997 ● Artexpo'97, Galería AB, Recinto ferial de Montjuic, Barcelona
- 1998 ● Artexpo'98, Galería AB; Art-Centre (Andorra), Recinto ferial de Montjuic, Barcelona.
- 2000 ● Artexpo, La Galería San Cugat / Carme Espinet Galeria, Barcelona.  
● Arte del s. XX a las comarcas de Tarragona, Tinglado 2, Tarragona
- 2001 ● VII Congreso Pastrana: música, arte y mística
- 2002 ● XXX Salón de Mayo, Galería Anquin's, Reus.
- 2003 ● A Guinovart, Biblioteca Pública, Lleida.
- 2004-05-06-07-08 ● XXXII Exposición benéfica Hospital de San Juan de Dios. Barcelona

## Exposiciones Colectivas (Internacionales)

- 1969 ● Exposição Europeia de Arte Universitária, Lisboa. (Catálogo).
- 1969 ● IV Bienal Internacional de Arte, Eivissa. (Catálogo).
- 1973 ● XII Premio Internacional de Dibujo Joan Miró, Barcelona. (Catálogo).
- 1974 ● III International Grafik Biennale, Frechen. (Alemania), (Catálogo).
- 1976 ● VII Triennale Internationale d'Estampes en Couleur, Grenchen. (Suiza), (Catálogo). (Catálogo).
- 1977 ● IV Biennale Internationale de l'Image, Epinal (Francia). (Catálogo).
  - XII Bienale Grafike Moderna Galeria, Lublajana, (Eslovenia), (Catálogo).
- 1978 ● "Tre giorni verdi", Montecchia di Crosara, (Italia).
- 1979 ● Grafic aus dem Mediterranem Raum, Leverkusen (Alemania), (Catálogo).
- 1984 ● Mail Art, Omaggio agli Etruschi, Semproniano, (Italia).
  - Mail Art, Por la paz, Sto. Domingo. (Republica Dominicana).
  - XXIII Premio Internacional de Dibujo Joan Miró, Fundación Miró, Barcelona, Okinawa, Tokyo, Senday City. (Catálogo).
  - Mini Print Internacional, Cadaqués, Barcelona, (Catálogo).
  - IV Bienal Internacional d'Art, Vila Nova de Cerveira, (Portugal). (Catálogo).
- 1985 ● XXIV Premio Internacional de Dibujo Joan Miró, Barcelona. Itinerante: Navarra / Museo de Bellas Artes de Taipei, Formosa. (Catálogo).
- 1987 ● Mini Print Internacional, Travelling Show, Barcelona. (Catálogo).
- 1988 ● Mini Print Internacional de Cadaqués: Chateau Royal de Colliure ,França / Corea Design Packger Center, Seoul, Corea / Hanaru Gallery, Corea.
- 1989 ● Mini Print Internacional de Cadaqués: Galerie des Editions Universelles, Toulouse / Museo de la Estampa, México.
- 1991 ● XIX Concurso Internacional de Dibujo Ynglada-Guillot, Sala Cataluña de la Fundación "La Caixa", Barcelona. (Catálogo).
  - III Bienal Europea de Facultades y Escuelas Superiores de Arte. Edificio de les Aguas, Barcelona (Catálogo).
- 1992 ● Prints of the fine Arts Faculty of Barcelona at Konsthogskolan Mejhan Gallery of Stockholm. (Catálogo).
  - Exposición Internacional de Arte Postal, BioCultura, Pabellón de Convenciones. Madrid.
  - " X Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes", Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat. (Catálogo).
- 1993 ● III Muestra Internacional Joan Miró, 100 años", Centro Cívico Social Alcorcón, Madrid.
- 1994 ● Concurso Internacional de proyectos de vidrieras en el VII Centenario de la Fundación de la Basílica de Sta. Croce, Firenze (Italia).
- 1995 ● "XI Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes", Sales de Exposiciones del Ministerio de Cultura, Madrid. (Catálogo).
- 1996 ● XI Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes", Museo y Centro de Estudios y de Deportes Dr. Melcior Colet, Barcelona; Sa Llonja de Palma, Palma de Mallorca.. (Catálogo).

## Obra en Fondos y Colecciones Públicas

- Abadía de Montserrat
- Ayuntamiento de Mollet del Vallès (Barcelona)
- Ayuntamiento de Salou (Tarragona)
- Ayuntamiento de Tarrega. (Lleida)
- Banco Agrícola y Comercial de Andorra, Principado de Andorra.
- Banco Bilbao Vizcaya. Barcelona
- Banco Sabadell-Atlántico, Sabadell
- Colección Testimonio de la Caixa. Barcelona
- Centro de 'Estudios Catalanes. París
- Centre Médico Teknon, Barcelona.
- Diputación de Tarragona
- Diputación Provincial de Guadalajara
- Fondo de Arte del periódico AVUI, Barcelona
- Fondo de Arte de la Universidad de Barcelona.
- Fondo de Arte de la Universidad Politécnica de Valencia.
- Fondo de Arte de la Universidad Rovira i Virgili, Tarragona.
- Fundación Internacional Josep Carreras. Barcelona
- Fundación Banco Sabadell Atlántico
- Fundación Caixa Penedès, Vilafranca del Penedès
- Fundación Caixa Manresa
- Fundación "la Caixa", Barcelona.
- Fundación Arte Castellblanch, Barcelona.
- Fundación Milenario del Cister. Monasterio de Santa María de Poblet
- Fundación Privada para Disminuidos Psíquicos. Granollers.
- Gobierno de la Provincia de Arezzo (Italia)
- Instituto de 'Estudios Catalanes, Barcelona
- Instituto de Estudios Catalanes, París.
- Instituto de Estudios Ilerdenses, Lleida.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
- Museo de Arte Moderno, Tarragona
- Museo Comarcal de la Garrotxa, Olot.
- Museo La Rioja, Logroño.
- Museo Salvador Vilaseca, Reus.